



Oficina de Escrita Criativa para Escolas Módulo: Narrativa

Sua missão criativa!

Analise as imagens abaixo e crie duas versões de histórias para cada uma delas: uma versão com narrativa em terceira pessoa e outra na primeira.

Boa sorte e divirta-se!

1



2



3



4





Oficina de Escrita Criativa para Escolas Módulo: Narrativa

Exemplo para guiar o seu exercício!



Narrativa em 3ª pessoa

Joana passou todo o fim de semana estudando para as provas. Precisou recusar um convite para uma festa, o que a deixou bastante chateada. Mas, como Simone é uma de suas melhores amigas, perdoou a sua ausência. Afinal de contas, ela precisava tirar 8 na prova de matemática para evitar a recuperação e sabia o quanto era importante. Joana nem acreditou quando no domingo, depois do almoço, Simone apareceu com um pedaço de bolo e brigadeiros. Além de perdoá-la e levar seus doces favoritos, deu a maior força para que ela se desse bem na prova.

Narrativa em 1ª pessoa

Passei todo o fim de semana estudando para as provas. Precisei recusar um convite para uma festa, o que me deixou bastante chateada. Mas, como Simone é uma das minhas melhores amigas, perdoou a minha ausência. Afinal de contas, eu precisava tirar 8 na prova de matemática para evitar a recuperação e ela sabia o quanto era importante. Eu nem acreditei quando no domingo, depois do almoço, Simone apareceu com um pedaço de bolo e brigadeiros. Além de me perdoar e trazer meus doces favoritos, deu a maior força para que eu me desse bem na prova.

